

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 4

Uczeń:

- wyjaśnia terminy: gama, nazwy solmizacyjne,
- gra na dzwonek gamę C-dur,
- tłumaczy, co to jest dynamika,
- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,
- gra na flecie poznane dźwięki,
- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, taktizacja, gestodźwięki,
- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej,
- stosuje gestodźwięki,
- wyjaśnia, co to jest hymn, wymienia symbole narodowe,
- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,
- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,
- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka, tłumaczy, na czym polega forma AB,
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,
- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
- wyjaśnia, czym jest folklor, wymienia polskie tańce narodowe, podaje charakterystyczne cechy mazura,
- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,
- wyjaśnia, czym jest szanta

Ponadto:

- śpiewa z pamięci dwie zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*, wykonuje w grupie lub solo piosenkę *Polska flaga*, śpiewa wybraną piosenkę turystyczną, patriotyczną, ludową, wybraną kolędę, piosenkę z repertuaru dziecięcego i młodzieżowego przewidzianą w programie klasy 4,

- gra na flażolecie (lub innym instrumencie) utwory przewidziane w programie klasy 4.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 5

Uczeń:

- wyjaśnia terminy: repetycja, volta, da capo al fine, fermata
- wyjaśnia znaczenie terminów: poprzednik, następnik, zdanie muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna.
- wymienia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny, podaje zasady z „Kodeksu melomana”,
- wyjaśnia znaczenie terminu tempo, tłumaczy, do czego służy metronom,
- wyjaśnia, czym charakteryzują się
- formy ABA ABA₁.
- wyjaśnia znaczenie terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie,
- wymienia tytuły pieśni legionowych, określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,
- wyjaśnia, czym jest przedtakt,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
- wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastoralka, jasełka, rozpoznaje słuchane kolędy, wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.
- określa nastrój słuchanych utworów,
- wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,
- śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – unisono i w kanonie,
- wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą,
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy.
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
- wyjaśnia znaczenie terminu mazurek,
- wykonuje krok podstawowy krakowiaka,
- odtwarza schemat rytmiczny synkopy,
- podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,
- wymienia instrumenty ludowe,
- wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela,
- tańczy polkę krokiem podstawowym,
- charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec,
- wymienia instrumenty prehistoryczne,
- wymienia wykonawców muzyki wokalne,
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella,
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- charakteryzuje muzykę rockandrollową,
- wykonuje krok podstawowy rock and rolla
- wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,
- wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, burdon, półplayback,
- wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),

Ponadto:

- śpiewa wybraną piosenkę turystyczną, patriotyczną, ludową, wybraną kolędę, piosenkę z repertuaru dziecięcego i młodzieżowego przewidzianą w programie klasy 5,

- gra na fłażolecie (lub innym instrumencie) utwory przewidziane w programie klasy 5.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 6

UCZEŃ:

- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych,
- wyjaśnia znaczenie terminu *artykulacja* i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,
- wymienia i definiuje elementy budowy ronda: *rondo, refren, kuplet*,
- wyjaśnia znaczenie terminu *triola*,
- charakteryzuje muzykę dawną ,
- wyjaśnia terminy: *średniowiecze, renesans, tabulatura, trubadurzy, truwerzy*,
- wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją,
- wymienia elementy muzyki,
- wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,
- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich,
- wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego,
- wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny,
- wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,
- omawia rolę i znaczenie tańca,
- omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji,
- charakteryzuje kujawiaka i oberka,
- wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *folklor, etnograf, skansen*,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *operetka, musical, rewia*,
- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,
- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty, wyjaśnia znaczenie terminów: *ustnik, stroik, czara głosowa*,
- omawia specyfikę orkiestry dętej,
- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,
- wyjaśnia znaczenie terminu *polifonia*,
- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego.

Ponadto:

- śpiewa:

wybraną piosenkę turystyczną, patriotyczną, ludową, wybraną kolędę, piosenkę z repertuaru dziecięcego i młodzieżowego przewidzianą w programie klasy 6,

- gra na fłażolecie (lub innym instrumencie):

Wybrana kolędę, piosenkę ludową oraz krótkie utwory z repertuaru dziecięcego i młodzieżowego przewidziane dla klasy 6.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 7

UCZEŃ:

- wymienia tytuły popularnych piosenek turystycznych,
- wyjaśnia znaczenie terminu *artykulacja* i wymienia podstawowe rodzaje artykulacji,
- wymienia i definiuje elementy budowy ronda: *rondo, refren, kuplet*,
- wyjaśnia znaczenie terminu *trioła*,
- charakteryzuje muzykę dawną,
- wyjaśnia terminy: *średniowiecze, renesans, tabulatura, trubadurzy, truwerzy*,
- wykonuje taniec renesansowy zgodnie z instrukcją,
- wymienia elementy muzyki,
- wymienia tytuły popularnych pieśni żołnierskich,
- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich,
- wymienia tytuły piosenek powszechnie śpiewanych podczas wojny, okupacji i powstania warszawskiego, wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny,
- wyjaśnia, czym jest karnawał i kiedy trwa, oraz wymienia dwa najbardziej znane karnawały na świecie,
- omawia rolę i znaczenie tańca,
- omawia najważniejsze fakty z życia kompozytora na emigracji,
- charakteryzuje kujawiaka i oberka,
- wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *folklor, etnograf, skansen*,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *operetka, musical, rewia*,
- omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie,
- wymienia grupy instrumentów dętych i należące do nich instrumenty, wyjaśnia znaczenie terminów: *ustnik, stroik, czara głosowa*,
- omawia specyfikę orkiestry dętej,
- wymienia najważniejsze wydarzenia z życia J.S. Bacha oraz formy muzyczne, których był mistrzem,
- wyjaśnia znaczenie terminu *polifonia*,
- omawia życie i twórczość A. Vivaldiego.

Ponadto:

- śpiewa:

wybraną piosenkę turystyczną, patriotyczną, ludową, wybraną kolędę, piosenkę z repertuaru dziecięcego i młodzieżowego przewidzianą w programie klasy 6,

- gra na fłażolecie (lub innym instrumencie): wybraną kolędę, piosenkę ludową oraz krótkie utwory z repertuaru dziecięcego i młodzieżowego przewidziane dla klasy 6.