

Szczegółowe kryteria oceny wiedzy, umiejętności uczniów w klasie 7

Przedmiot: JĘZYK ANGIELSKI

Nauczyciel: Julianna Kuźmińska-Bąk

Kryteria oceniania uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej).

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który w pełni opanował wiadomości i umiejętności w zakresie danego przedmiotu ujęte w podstawie programowej. Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych. Proponuje rozwiązania nietypowe, samodzielnie i twórczo rozwija swoje zdolności.

Stopień niedostateczny otrzymuje uczeń, który nie opanował poziomu wymagań koniecznych z danego przedmiotu ujętych w kryteriach oceniania na ocenę dopuszczającą.

1 MY INTERESTS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
		Bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE PRYWATNE, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> zwroty związane ze spędzaniem czasu wolnego przymiotniki określające cechy charakteru, zwroty służące do opisywania charakteru, przymiotniki określające emocje 				
ŚRODKI JĘZYKOWE	GRAMATYKA	Bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie czasów <i>present simple</i> i <i>present continuous</i>, określenia czasu typowo stosowane w czasach teraźniejszych stosowanie konstrukcji czasownikowych: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku),i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu uzupełnia luki w podanych zdaniach 			
UMIEJĘTNOŚCI	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje)i	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje)i	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje), i z

	poprawnie:	na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	często popełniając błędy:	trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do tekstów 			
MÓWIENIE	<p>Poprawnie stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z łatwością wypowiada się na temat korzystania z internetu • szczegółowo opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z łatwością odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub 	<p>Na ogół poprawnie stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka zdań na temat korzystania z internetu • opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniem odpowiada na pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • prostymi zdaniem opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (proponowanie) • podaje niektóre kluczowe informacje o wybranych krajach • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na niektóre pytania dotyczące spędzania czasu wolnego • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat korzystania z internetu • z trudnością, prostymi zdaniem opisuje swój charakter oraz charakter innych osób • z trudnością odgrywa krótki dialog (uzgadnianie sposobu spędzania wolnego czasu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (proponowanie) • z trudnością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych

		<ul style="list-style-type: none"> audiowizualnych z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	materiałów wizualnych lub audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	lub audiowizualnych <ul style="list-style-type: none"> z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), z łatwością redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w większości spójny i logiczny profil internetowy, uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), redaguje kilka zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze miejscami niespójny i nielogiczny profil internetowy uwzględniając podane informacje oraz wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>because, so, although</i>), redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny profil internetowy częściowo uwzględniając podane informacje oraz sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>because, so, although</i>), z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat zwyczajów polskich nastolatków z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	

	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (różnice i podobieństwa między kulturami) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (cechy Polaków)
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu
2 CONNECTED					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
		Bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i na ogół poprawnie się nim posługuje:	Częściowo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe słownictwo w zakresie tematów NAUKA I TECHNIKA, PRACA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z korzystaniem z TIK oraz urządzeń technicznych • nazwy zawodów 				
	GRAMATYKA	Bardzo dobrze zna zasady tworzenie niższych struktur gramatycznych i potrafi	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością

		poprawnie je stosować w praktyce	poprawnie potrafi je stosować w praktyce	stosować w praktyce, często popełniając błędy	potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • formy czasu przeszłego czasowników regularnych oraz formy przeszłe wybranych czasowników nieregularnych 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje)i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada ba pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu)i na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) iczęsto popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu),i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście 				
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI • z łatwością pyta i odpowiada na pytania 	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące stosowania TI 	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące 	Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące stosowania TI • pyta i prostymi

	<p>dotyczące ostatniego weekendu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • z łatwością wypowiada się na temat polskich wynalazców i wynalazków • z łatwością podaje kluczowe informacje o wybranych krajach • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>stosowania TI</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ostatniego weekendu • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące ostatniego weekendu</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnościami odgrywa krótki dialog (kupowanie sprzętu elektronicznego) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie próśb, składanie propozycji) • z trudnościami wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich wynalazców i wynalazków • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej	Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń

	<ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością opisuje nowy wynalazek • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>niezakłócające komunikacji)uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • opisuje nowy wynalazek • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (składanie podziękowań) • redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • prostymi zdaniem opisuje nowy wynalazek • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list z podziękowaniem, w którym stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (składanie podziękowań) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością opisuje nowy wynalazek • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (brytyjski wynalazca i jego wynalazek) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą (polscy wynalazcy)
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<p>językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<p>świadomość językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<p>świadomość językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
3 INCREDIBLE STORIES					
ŚRDKI JĘZYKOW	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNE Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
		Bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • przymyki określające kierunek ruchu • przymiotniki określające cechy charakteru i uczucia 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i różnice w stosowaniu czasów <i>past simple</i> i <i>past continuous</i>, • spójniki <i>while</i> i <i>when</i> • stosowanie i różnice pomiędzy czasami <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>, <i>past simple</i> i <i>past continuous</i> 			
UMIEJĘTNOŚĆ	SŁUCHANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie	rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), iczęsto popełniając	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością,

		lub popełniając nieliczne błędy	błędy	popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 		
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) ipoprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) i na ogółpoprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu) iczęsto popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, układa informacje w określonym porządku, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia luki w zdaniach • układa informacje w kolejności chronologicznej 			
MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z łatwością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie 	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na 	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przesądów • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości 	Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące przesądów • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności wykonywanych w przeszłości • z trudnością odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę)

	<p>podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat ciekawej książki • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat ciekawej książki • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (opowiada anegdotę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opowiadanie historyjek) • wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opowiadanie historyjek)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat ciekawej książki • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat czynności wykonywanych w 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka zdań na temat czynności 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • redaguje kilka prostych 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną relację z wypadku, w której stosuje czasy przeszłe, uwzględniając podane kwestie, isporadycznie wykorzystując podane określenia czasu (<i>suddenly, meanwhile, then</i>) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat

		<p>przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>wykonywanych w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zdań na temat czynności wykonywanych w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>czynności wykonywanych w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> • w podstawowym stopniu przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (literatura) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład posiada świadomość językową • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty
4 A WONDERFUL WORLD					
ŚRODKI	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNE	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
		Uczeń	Uczeń	Uczeń	Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe	dobrze zna podstawowe /	częściowo zna podstawowe	słabo zna podstawowe / bardziej

		/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i na ogół poprawnie się nim posługuje	/bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i posługuje się nim, często popełniając błędy	zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA i z trudnością się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc oraz zwroty związane ze zwiedzaniem • przysłówki, wyrażenia modyfikujące <i>really, very, quite</i> 			
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenie niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie stopnia wyższego i najwyższego przymiotników • tworzenie i stosowanie konstrukcji opisujących z <i>than</i> oraz <i>(not) as ... as</i> • określenia <i>too, enough, not enough</i> 			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), iczęsto popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i poprawnie :	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) i na ogół poprawnie lub popełniając	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku) iczęsto popełniając błędy :	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku), i z trudnością, popełniając liczne błędy :

		nieliczne błędy:		
		<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje informacje do tekstów • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 		
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc • z łatwością porównuje budynki w swojej miejscowości • z łatwością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • z łatwością opisuje atrakcje turystyczne w Polsce • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc • porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • wypowiada kilka zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące popularnych miejsc • stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie weekendu) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich atrakcji turystycznych w Polsce • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące popularnych miejsc • z trudnością, stosując proste zdania, porównuje budynki w swojej miejscowości • z trudnością odgrywa krótki dialog (opisuje weekend / krótką wycieczkę) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie weekendu) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat atrakcji turystycznych w Polsce • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w

				języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z łatwością redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną notatkę informacyjną do przewodnika, uwzględniając podane kwestie, i sporadycznie wykorzystując podane wyrażenia (<i>really, very, quite, not very</i>) • z trudnością, stosując proste zdania, redaguje reklamę zachęcającą turystów do odwiedzenia Polski • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim 	
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada rozwiniętą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca) • posiada ograniczoną 	

		świadomość związku między kulturą własną a obcą	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • czasami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnościami dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnościami, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznane słowa i zwroty
5 REAL-LIFE HEROES					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
		bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	częściowo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów ŻYCIE SPOŁECZNE, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnościami się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z działalnością charytatywną • zwroty z czasownikami <i>make / do</i> 				
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnościami potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy

		<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie czasów czasu <i>present perfect</i> • określenia czasu <i>ever / never</i> oraz <i>since / for</i> • tworzenie i stosowanie pytań z <i>How long..?</i> • tworzenie i stosowanie zdań celowych z wyrażeniami <i>to / in order to</i> 			
UMIEJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje),i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia luki w tekście 				
	CZYTANIE	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje)i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje)często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu oraz znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • odpowiada na pytania dotyczące tekstu 					
MÓWIENIE	<p>Poprawne stosującszeroki zasóbsłownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada sięna temat możliwości zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych:na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat możliwości zebrania 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikacjęstosując zadowalający zakressłownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat możliwości 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiadakilka prostych zdań na temat możliwości zebrania pieniędzy na 	

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • z łatwością odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • z łatwością wypowiada się na temat polskich działaczy społecznych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>pieniędzy na wycieczkę szkolną</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka zdań na temat polskich działaczy społecznych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zebrania pieniędzy na wycieczkę szkolną</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące swoich doświadczeń • odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działaczy społecznych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>wycieczkę szkolną</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące swoich doświadczeń • z trudnościami odgrywa krótki dialog (udział w imprezie charytatywne) odnosząc się do niektórych podanych informacji, sporadycznie wykorzystując podane zwroty (wyrażanie prośb, składanie propozycji) • z trudnościami wypowiada kilka prostych zdań na temat polskich działaczy społecznych • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny post 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające</p>	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie</p>	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu

	<p>na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>komunikacji)uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka zdań na temat osoby, którą podziwia • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>niespójny i chaotyczny post na blogu na temat akcji charytatywnej, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując odane spójniki (<i>to+ infinitive / in order to + infinitive</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnościami redaguje kilka prostych zdań na temat osoby, którą podziwia • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (sławni ludzie) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnościami dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje

		<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<p>się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<p>komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<p>strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	
6 AMAZING JOURNEYS						
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	<p>OCENA BARDZO DOBRA Uczeń</p> <p>bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK poprawnie i swobodnie się nim posługuje</p>	<p>OCENA DOBRA Uczeń</p> <p>dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK poprawnie się nim posługuje</p>	<p>OCENA DOSTATECZNA Uczeń</p> <p>częściowo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy</p>	<p>OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń</p> <p>słabo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z podróżowaniem • przymiotniki wyrażające uczucia i emocje 					
	GRAMATYKA	<p>bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce</p>	<p>dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce</p>	<p>częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy</p>	<p>słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • tworzenie i stosowanie czasów <i>present perfect</i> i <i>past simple</i> • określenia ilości: <i>some / any; much / many; a lot of; a little / a few</i> z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi 						
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 					

<p>CZYTANIE</p>	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu) często popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, układa informacje w określonym porządku, określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdania na podstawie tekstu 				
<p>MÓWIENIE</p>	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania • z łatwością wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczących doświadczeń, podając dodatkowe informacje • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące podróżowania • wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i odpowiada na pytania dotyczących doświadczeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące podróżowania • stosując proste zdania, wymienia kilka rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczących doświadczeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące podróżowania • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia rzeczy, które sprawiają, że czuje się szczęśliwy • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczących doświadczeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat podróży) odnosząc się do niektórych podanych

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat polskich szkoku kulturowego • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat szkoku kulturowego • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podróży) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnościami wypowiada kilka prostych zdań na temat szkoku kulturowego • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • przekazuje w języku angielskim informacje 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • częściowo przekazuje w 	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny opis podróży, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane spójniki (<i>first, then, next, after that, finally</i>) • z trudnościami redaguje kilka prostych zdań na temat polskich potraw, zwyczajów i tradycji • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje

			sformułowane w języku angielskim	języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	sformułowane w języku angielskim
	ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (ciekawe miejsca i tradycje) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnościami dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnościami, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty
7 FILMS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
		Bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i	dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i na	częściowo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i	słabo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, ŻYCIE PRYWATNE i z trudnościami

		poprawnie i swobodnie się nim posługuje	ogół poprawnie się nim posługuje	posługuje się nim, często popełniając błędy	się nim, posługuje, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> słownictwo i zwroty związane z filmami rzeczowniki tworzone od czasowników 			
	GRAMATYKA	bardzodobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popołniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> tworzenie i stosowanie konstrukcji z <i>will, be going to</i> oraz czasu <i>present continuous</i> tworzenie i stosowanie pierwszego okresu warunkowego 			
UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie:	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje),i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i często popełniając błędy:	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście(określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w tekście określone informacje), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące tekstu wskazuje prawidłową odpowiedź wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe 			
	CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi)i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi) często popełniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy:
		<ul style="list-style-type: none"> wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości odpowiada na pytania dotyczące tekstu 			
	MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej	Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres	Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur

	<p>zaawansowanym poziomie uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • z łatwością wypowiada się na temat przyszłości kina • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinii oraz wyrażanie opinii) • z łatwością wypowiada się na temat polskiego kina i nagród filmowych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy komunikacji) uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinii oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące ulubionego filmu • wypowiada kilka zdań na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (pytanie o opinii oraz wyrażanie opinii) • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>gramatycznych na podstawowym poziomie uczniów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada nanięktóre pytania dotyczące ulubionego filmu • z trudnością wypowiada się na temat przyszłości kina • pyta i prostymi zdaniami odpowiada nanięktóre pytania dotyczące przyszłych wydarzeń • z trudnością odgrywa krótki dialog (rozmowa na temat filmu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (pytanie o opinii oraz wyrażanie opinii) • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiego kina i nagród filmowych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	Poprawne stosując szeroki	Na ogół poprawne stosując	Często popelniając błędy, w	Popelniając liczne błędy

	<p>zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty(wyrażanie opinii) • z łatwością redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji)uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójną i logiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty(wyrażanie opinii) • redaguje kilka zdań na temat swoich planów na przyszłość • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>tym błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójną i nielogiczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty(wyrażanie opinii) • redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • częściowoprzekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójną i chaotyczną recenzję filmu, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty(wyrażanie opinii) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat swoich planów na przyszłość • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawowąwiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczonąwiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (filmy i ich twórcy) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkładw pracę grupy 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną

		<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<p>językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<p>świadomość językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<p>świadomość językową</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty
8 OUR FRIENDS					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń	OCENA DOBRA Uczeń	OCENA DOSTATECZNA Uczeń	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń
		Bardzo dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i poprawnie i swobodnie się nim posługuje	dobrze zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje	Częściowo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i posługuje się nim, często popełniając błędy	słabo zna podstawowe /bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • zwroty związane z życiem towarzyskim • zwroty z czasownikami 			
	GRAMATYKA	Bardzo dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia niższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
		<ul style="list-style-type: none"> • stosowanie czasowników modalnych <i>must, mustn't, have to, should</i> • tworzenie i stosowanie drugiego okresu warunkowego 			
UMIĘJĘTNOŚĆ	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi,	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi,	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi,	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa intencje autora tekstu,

	określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi),i na ogółpoprawnie lub popelniając nieliczne błędy:	określa intencje autora tekstu, określa kontekst wypowiedzi), często popelniając błędy:	określa kontekst wypowiedzi), i z trudnością, popelniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • uzupełnia luki w zdaniach • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
CZYTANIE	rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)i poprawnie:	rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu)i na ogółpoprawnie lub popelniając nieliczne błędy:	rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu) często popelniając błędy:	rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popelniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • odpowiada na pytania dotyczące tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych możliwości 			
MÓWIENIE	Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczącewycieczów w różnych krajach 	Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i odpowiada na pytania dotyczącewycieczów w 	Często popelniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniemodpowiada na pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i prostymi zdaniemodpowiada na 	Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń: <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniemodpowiada na niektóre pytania dotyczące spotkania ze sławną osobą • pyta i prostymi zdaniemodpowiada na niektóre pytania

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) • z łatwością wypowiada się na temat stereotypów o Polakch • z łatwością wypowiada się na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) • wypowiada kilka zdań na temat stereotypów o Polakch • wypowiada kilka zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>pytania dotyczące zwyczajów w różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (opisywanie ludzi) • wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch • wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>dotyczące zwyczajów w różnych krajach</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnościami odgrywa krótki dialog (rozmowa na przyjęciu) odnosząc się do niektórych podanych informacji, isporadycznie wykorzystując podane zwroty (opisywanie ludzi) • z trudnościami wypowiada kilka prostych zdań na temat stereotypów o Polakch • z trudnościami wypowiada kilka prostych zdań na temat organizacji czasu podczas wymiany szkolnej • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnościami przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny list formalny, uwzględniając 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym/ bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieznaczne błędy komunikacji) uczeń:</p>	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p>	<p>Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny list

	<p>podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka zdań na temat hipotetycznej sytuacji • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny list formalny, uwzględniając podane kwestie, wykorzystując niektóre podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>) • redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>formalny, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane określenia (<i>although, however, in addition, furthermore</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na temat hipotetycznej sytuacji • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (świadomość narodowa) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnością dokonuje podstawowej samooceny • bardzo rzadko stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnością, w

		<ul style="list-style-type: none"> z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty 	zawierającego nieznanne słowa i zwroty	rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty	podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznanne słowa i zwroty
9 MAKING MUSIC					
ŚRODKI JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń bardzo dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje	OCENA DOBRA Uczeń dobrze zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK oraz na ogół poprawnie się nim posługuje	OCENA DOSTATECZNA Uczeń częściowo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i posługuje się nim, często popełniając błędy	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń słabo zna podstawowe / bardziej zaawansowane słownictwo w zakresie tematów KULTURA, CZŁOWIEK i z trudnością się nim, posługuje, popełniając liczne błędy
	GRAMATYKA	bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi poprawnie je stosować w praktyce	dobrze zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i na ogół poprawnie potrafi je stosować w praktyce	częściowo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i potrafi je stosować w praktyce, często popełniając błędy	słabo zna zasady tworzenia poniższych struktur gramatycznych i z trudnością potrafi je stosować w praktyce, popełniając liczne błędy
	<ul style="list-style-type: none"> słownictwo i zwroty związane z muzyką przymiotniki z przedrostkami <i>un-, im-, il-</i> tworzenie i stosowanie strony biernej w czasach <i>present simple</i> i <i>past simple</i>, tworzenie i stosowanie I rozróżnianie czasów <i>present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, will</i> 				
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), icząsto popełniając błędy :	Uczeń rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi), i z trudnością, popełniając liczne błędy :
	<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia luki w zdaniach wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji odpowiada na pytania dotyczące tekstu 				

<p>CZYTANIE</p>	<p>rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) poprawnie:</p>	<p>rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) na ogół poprawnie lub popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu) częściej popełniając błędy:</p>	<p>rozumie niektóre kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje, określa główną myśl tekstu, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, określa kontekst tekstu), i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje nagłówki do fragmentów tekstu • dopasowuje zdania do luk w tekście • wskazuje prawidłową odpowiedź spośród podanych informacji • dopasowuje osoby do informacji 				
<p>MÓWIENIE</p>	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki • z łatwością wymienia kilka argumentów za korzyściami ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • z łatwością pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • z łatwością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i odpowiada na pytania dotyczące muzyki • wymienia kilka argumentów za korzyściami ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowolający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące muzyki • stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzyściami ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące życia codziennego • odgrywa krótki dialog 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące muzyki • z trudnością, stosując proste zdania, wymienia kilka argumentów za korzyściami ze streamingu oraz przeciw tej formie słuchania muzyki • pyta i prostymi zdaniami odpowiada na niektóre pytania dotyczące życia codziennego • z trudnością odgrywa krótki dialog (wyjście na koncert)

	<p>podane zwroty (zgadzanie się i niezgadanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z łatwością wypowiada się na temat polskiej muzyki i muzyków • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>podane zwroty (zgadzanie się i niezgadanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>(wyjście na koncert) na podstawie podanych informacji, wykorzystując niektóre podane zwroty (zgadzanie się i niezgadanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>odnosząc się do niektórych podanych informacji, i sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zgadzanie się i niezgadanie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudnością wypowiada kilka prostych zdań na temat polskiej muzyki i muzyków • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje zawarte w materiałach wizualnych lub audiowizualnych • z trudnością przekazuje w języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
PISANIE	<p>Poprawne stosując szeroki zasób słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z łatwością redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane 	<p>Na ogół poprawne stosując szeroki zakres słownictwa i struktur gramatycznych: na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie (lub popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji) uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w większości spójny i logiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka zdań na swój temat, stosując różne czasy • przekazuje w języku 	<p>Często popełniając błędy, w tym błędy zakłócające komunikację stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym / bardziej zaawansowanym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze miejscami niespójny i nielogiczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także wykorzystując niektóre podane zwroty (zapraszanie) • redaguje kilka prostych zdań na swój temat, 	<p>Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację i stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na podstawowym poziomie uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pisze w dużym stopniu niespójny i chaotyczny email z zaproszeniem, uwzględniając podane kwestie, a także sporadycznie wykorzystując podane zwroty (zapraszanie) • z trudnością redaguje kilka prostych zdań na swój temat, stosując różne czasy • z trudnością przekazuje w

		w języku angielskim	angielskim informacje sformułowane w języku angielskim	stosując różne czasy <ul style="list-style-type: none"> • częściowo przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	języku angielskim niektóre informacje sformułowane w języku angielskim
ŚWIADOMOŚĆ KULTUROWA	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada dość szeroką wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada dość rozwiniętą świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada podstawową świadomość związku między kulturą własną a obcą 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach, które posługują się językiem obcym oraz o kraju ojczystym (muzyka) • posiada ograniczoną świadomość związku między kulturą własną a obcą 	
ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • zdecydowanie wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada rozwiniętą świadomość językową • z łatwością dokonuje samooceny • z łatwością stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z łatwością rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • często wnosi pozytywny wkład w pracę grupy • posiada świadomość językową • dokonuje samooceny • stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • wnosi pewien wkład w pracę grupy • posiada ograniczoną świadomość językową • dokonuje podstawowej samooceny • niekiedy stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	<ul style="list-style-type: none"> • bardzo rzadko wnosi wkład w pracę grupy • posiada bardzo ograniczoną świadomość językową • z trudnościami dokonuje podstawowej samooceny • z trudnościami stosuje strategie komunikacyjne: domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu • z trudnościami, w podstawowym stopniu rozumie teksty zawierającego nieznaną słowa i zwroty 	